

# مبارك.. في أمريكا: محادثات شاقة..

## واشنطن: محفوظ الأنصاري

لم تكن رحلة الرئيس الأخيرة للولايات المتحدة الأمريكية - ومهمته فيها عملية سهلة - بأي حساب . بل هي بكل الصعوبات : رحلة مرهقة بنينا .

- مهمة شاقة سياسيا .. وهذا هو بيت القصيد .. فالجهد العضلي - يمكن تداركه وتعويضه - بقدر من الراحة ..

لكن المشقة السياسية - التي تعكسها طبيعة المهمة - وتفرضا حدة المشاكل .. مشقة متصلة ومستمرة - باستمرار المشاكل سواء كانت متحركة متطورة .. أو كانت هذه المشاكل راكدة - متراجعة ..

والمشاكل والقضايا - التي تصدى لها مبارك في واشنطن - وقبلها في نيويورك وباريس - متعددة وهامة ..

الا ان مشكلتين منها صحتا مبررة الرجل منذ توليه السلطة - متعلقة معه .. وهو مصمم على تحقيق اختراق نافذ فيهما - يصل بهما الى طريق الحل ..

الاولى مشكلة الشرق الاوسط وخاصة القضية الفلسطينية ..

والثانية .. المشكلة الاقتصادية ، في مصر - وما تفرزه من تداعيات .. وما يترفع عنها من تشاكيات وارتباطات وتعقيدات ..

ربما كان أبرزها جميعا مشكلة الديون - وما تستوجبها - من اصلاحات وبرامج - وجولة وفترات سماح ..

وهي جميعها تعقيدات وقضايا - مفتوحة على بعضها .. مؤثرة كل واحدة منها في الاخرى حل إحداها متوقف على حل حلقتها الاخرى ..

ومن خلال هذا التداخل والترابط بين حلقات المشكلة الاقتصادية - نجنا امام « بكرة خيط .. » انشك رباطها - فاستحال العنق على البداية والنهاية ..

أو كأننا امام لعبة من لعب « الانقاذ .. » المحيرة - والكلمات التقاطعية ..

والمشكلة الاقتصادية - بكل هذا التداخل - وكل هذه التعقيدات :

- بأبعادها الداخلية ..
- وبأبعادها الدولية الخارجية ..
- لاشك سابقة على مجرى مبارك الى السلطة ..
- وظنى انها باقية كذلك بضع سنين .. ربما عدها ليس واردا في المنظور القريب ..
- الا انه مصمم على انجاز « الاختراق .. » وصولا بها الى بداية الطريق الصحيح ..

قد يكون من المهم اليوم ان نبدأ بالمشكلة الاقتصادية .. لانها أقرب الى الناس وحياتهم واهتماماتهم - بل ومصيرهم .. الا ان البدء بها لا يخلو من اختلافات وتباين في سلم الاولويات ، بين القضايتين المرتكزتين اللتين - خصهما الرئيس بمعظم جهده وتفكيره - لان قضية السلام في المنطقة وفي فلسطين ذات علاقة مباشرة بقضية التنمية وبهدف الاستقرار اللازم لها ..

على كل حال .. المنخل للمشكلة الاقتصادية في واشنطن ، كان من خلال محادثات متفرقة بين وفد مصري - سبق الرئيس الى العاصمة الأمريكية - ورأسه الدكتور كمال الجنزوري ، وبين صندوق النقد الدولي ..

لقد تعدت لقاءات الوفد الذي ضم نائب رئيس الوزراء ، ووزراء ، مع رجال الصندوق ومع رجال البنك الدولي ، وكذلك مع رجال الادارة الأمريكية ، خاصة في وزارتي الخزانة ، والزراعة ..

البقية ص ٣



# الجمهورية

رئيس مجلس الوزراء  
محمود محمد عبد الناصر

رئيس الجمهورية  
حافظ عبد الناصر

16  
سبتمبر  
١٩٧٣

شركة الإعلانات المصرية  
٧٤٤١٧٦  
١٨٧٣٣١

شركة التوزيع المصرية  
٧٣٣٣٣١

شركة الإعلانات المصرية  
٧٣٣٣٣١

AL-GOMHOURIA - 6 OCTOBER 1973 - TELE. 644 1111

رئيس التحرير  
محمود محمد عبد الناصر

رئيس التحرير  
محمود محمد عبد الناصر

# مصر تبدأ احتفالات أكتوبر اليوم

## تقرير للرئيس عن تطوير القوات المسلحة واستعدادها القتالي

## الرئيس يفتتح بانورا ماحية لاحداث حرب أكتوبر

## رئيس الاركان : قواتنا في سيناء كافية لتأمينها ومتوازنة مع الاخرين



الصاروخ « ثاو » ذاتي الحركة يظهر في العرض العسكري يوم الأحد القادم - تصوير - إبراهيم محمد

**عرفات في طوكيو :**  
**لقاء مبارك - يوش**  
**إيجابي للغاية**  
طوكيو - رويتر  
وصف الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات لقاء الرئيس صلي حبيب مبارك والرئيس الأمريكي جورج بوش في واشنطن بأنه إيجابي للغاية . جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده في طوكيو أمس قبل مغادرته لها .

**عبد المجيد أطلع الفلسطينيين على نتائج قمة واشنطن**  
كتب - سمير أحمد  
ليبيلاي للتحرير صحت: عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية أمس جمال الصوري أمين سر اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ، وزعمى القدر ممثل فتح والقائم بأعمال المنظمة في القاهرة حيث أطلعهما على نتائج القمة المصرية الأمريكية ، وتقييم الموقف في ضوء هذه النتائج .

**بوش يحث شامير على الحوار الفلسطيني**  
تصل الرئيس الأمريكي جورج بوش هاتيا أمس مع إسحاق شامير رئيس وزراء إسرائيل ، وحثه على أهمية إجراء حوار إسرائيلي فلسطيني من أجل السلام في الشرق الأوسط .

رأس الرئيس صلي حبيب مبارك القائد الأعلى للقوات المسلحة صباح اجتماعا للمجلس الأعلى للقوات المسلحة في بداية احتفالات مصر بالذكرى السنوية لانتصارات أكتوبر ٧٣ .

**في أفريقيا :**  
**مصر الاولى في تكرير البترول**  
**والثالثة في إنتاجه**  
واشنطن : وكالات الأنباء  
احتلت مصر المرتبة الاولى في صليات تكرير البترول في أفريقيا بمجموع ٤٨٩ ألفا و ٩٠٣ برميل يوميا .. والجزائر الثانية بمجموع ٤٦٤ ألفا و ٧٠٠ برميل وجنوب افريقيا الثالثة بمجموع ٤٣٣ ألفا و ٥٠٠ برميل يوميا .

**السجن ٦ شهور**  
**عقوبة الإحتجاج بمرافقات**  
اصدرت إحدى المحاكم الإسرائيلية أمس حكما . بالسجن ستة شهور للإسرائيلي إني ثاتان علقا له على اجتماعه بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات .

**حفظ التحقيق في حادث**  
**سعيد سيد بوش**  
الاستكبرية - فوزي عوض :  
أمر قري عيسى رئيس نيابة باب شرق . حفظ التحقيق في حادث المهندسين سعيد نجل القاتل الراحل سيد بوش باجباره واقعة اختراق حيث لم يثبت وجود شبهة جنائية .

**أسرة السادات تحفل بذكرى**  
احتفل أسرة الرئيس الراحل فور السادات ، بذكره السنوية ، في منزل الأسرة بالجيزة . مساء غد « الجمعة » حيث تنلى أبات الذكر الحكيم . وتتوجه الأسرة بعد ظهر نفس اليوم ، إلى ضريح الرئيس الراحل لزيارة الفاتحة على روحه الطاهرة .

**رئيس الوزراء التشيكى يزور مصر ١٧ أكتوبر**  
كتب : فؤاد الشاذلى :  
يؤم وزراء تشيكوسلوفاكيا بزيارة رسمية لمصر في الفترة من ١٧ الى ١٩ أكتوبر الحالي بدعوة من د . عاطف صدقي رئيس الوزراء ويستقبله خلالها الرئيس محمد حسنى مبارك . كما يجرى مباحثات مع الدكتور صدقي تتناول دعم التعاون بين مصر وتشيكوسلوفاكيا في المجالات الاقتصادية والتجارية .

**مباحثات اعلامية بين مصر وعمان اليوم**  
تبدأ اليوم القاهرة المباحثات الرسمية بين صفوت الشريف وزير الاعلام وعبد العزيز بن محمد الرواس وزير الاعلام العماني ورئيس الوزراء اجتماعات اللجنة المصرية العمانية المشتركة في مجال الاعلام ويشارك الوزير العماني في احتفالات أكتوبر

**سيدناوى وشمل**

احد اصحاب مستور

الخدمات - التوزيعات

المجلات - الجرائد

والقديرو - الكائنات

عن لاء و لاء

**الشرق للتابين**

٥٨ عام

خدمة تأمينية

مستمرة

**بنك مصر**

البنك المصري

البنك المصري

البنك المصري

**بنك مصر**

البنك المصري

البنك المصري

البنك المصري

**بنك مصر**

البنك المصري

البنك المصري

البنك المصري

**بنك مصر**

البنك المصري

البنك المصري

البنك المصري



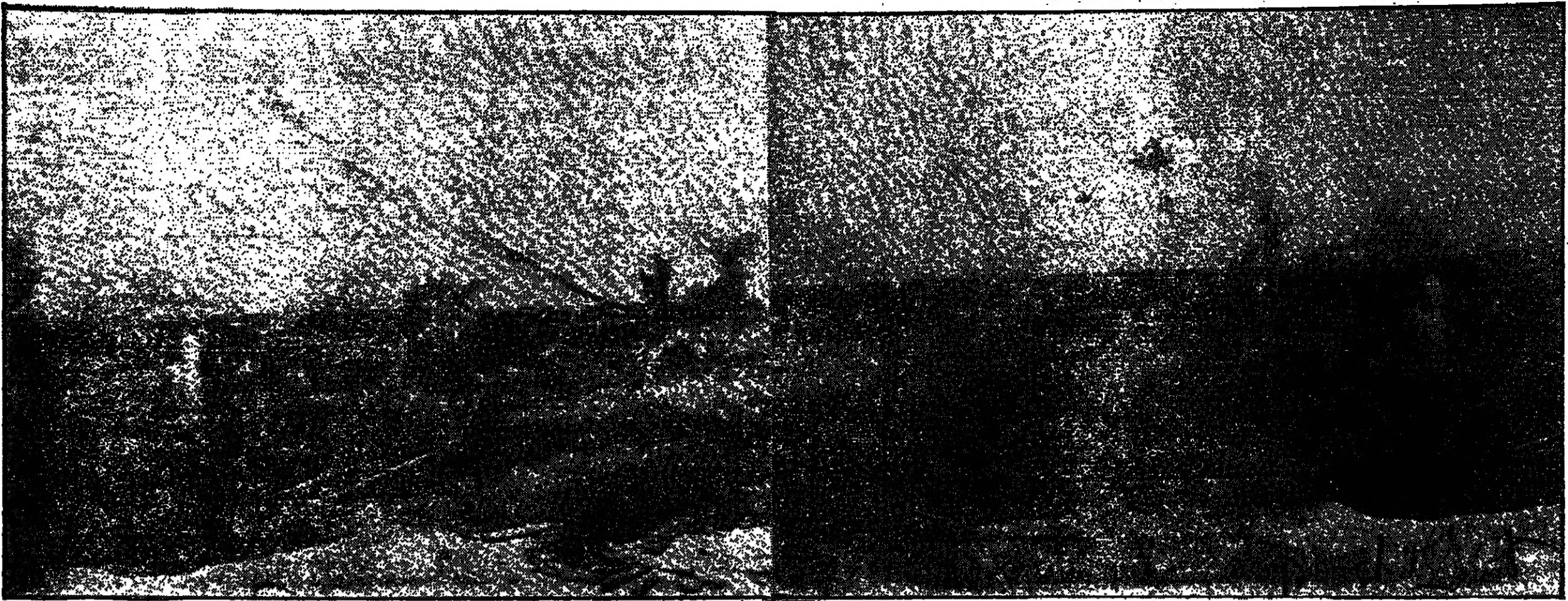








# بأنوراما حرب أكتوبر التي يشاهدها الرئيس مبارك اليوم



## آخر الأسبوع

تصورت ان يكون احتفالنا بمرور ١٠ سنوات على حرب أكتوبر في ١٠ أكتوبر ١٩٨٩ .. فلهذا أول مرة نحتفل به .. وجميع أرضنا محررة وكل ترابنا الوطني تحت سيادتنا الكاملة بعد عودة طابا.

ولا أشعر أننا نحكي كثيرا بهذا المعنى كما يجب رغم أنه معني عزيز في تاريخنا تاضلت أجيال عديدة من أجل الوصول إليه .. وسقط شهداء كثيرون في سبيل بلوغه.

لمنت احتفال بريطانيا لمصر عام ١٨٨٢ أي منذ أكثر من قرن لم يتحقق لنا هذا المعنى كاملا إلا هذا العام فلم يكن يتم الجلاء البريطاني عن مصر عام ١٩٥٦ .. حتى وقع العدوان الثلاثي بعده بشهور وضاعت فيه شرم الشيخ ثم جاءت حرب يونيو ١٩٦٧ .. وضاعت فيه سيناء حتى قيام حرب أكتوبر ١٩٧٣.

وقد مر على نصر أكتوبر الآن ١٦ عاما .. أي ان الطفل الذي ولد يوم النصر أصبح الآن شابا في السادسة عشرة من عمره وقد أخلقت هزيمة ١٧ جولا مؤزلا وأحلاما منهارة .. فهل ياترى النصر في ١٩٧٣ جولا مختلفا يشمر بسباق الاستمرار والحرية .. وهل حاولنا نحن جيلين ان نجعله كذلك فعلا !!

لقد تصورت ان يكون أكتوبر هذا العام ساحة وطنية شريفة لتتألف الأحزاب السياسية والجامعات والمدارس ومراكز الشباب في ابتكار وسائل للاحتفاء به وبما يحمله من معنى جليل عزيز في حياتنا.

تصورت ان يسارع أولئك جميعا الى سيناء ويقيمون فيها المعسكرات القديمة ويبرسون فيها الشباب الفواجا ويرى رؤيا العين الأرض التي عادت .. ويسمع من الأطفال كيف استجوت وإن تركت في ذلك على هذا الجول الذي في سن السادسة عشرة لأنه لم يشهد الحرب ولم يمشها ولما سمع .. وسمع القليل عنها.

وتصورت ان تساهم الاجهزة المسئولة عن الزراعة والري واستصلاح هذه المنطقة فتقدم لشباب كل حزب او جامعة او محافظة مساحة من الصحراء

يفرسون فيها الاضراس ويولون خلال معسكراتهم تخضيرها ويربطون بها كل عام ترميزا لروح المشاركة والالتزام التي ضاعت في جيل الهزيمة ويوجب ان كرسها بين أبناء جيل

وإذا تجردت هذه التصورات التي تفر البصر غير صالحة وقد يرى اخرون انها جاءت متأخرة وقد تخطى بأنوراما حرب أكتوبر التي يشاهدها الرئيس مبارك اليوم جزءا منها واكتفى في كل الأحوال بتريد شكلا جديدا للاحتفال بمعنى جديد يعنى فيها الاضراس بهذا المعنى أكثر فرة وأصرارا على ان نلوه طلة ونحميه.

محمد أبو الحديد

## صورة مجسدة لبطولات الشعب المصري استغرق إعدادها ٦ سنوات

□ تستغرق اليوم .. على مدى ٦٠ دقيقة .. وعلى مساحة ٢٢ ألف متر مربع أن تعيش معركة أكتوبر بكل تفاصيلها وتشاهد مسرح العمليات في سيناء وفوق القناة بكل ما فيه من دنان وأسلحة وعبور وأحكام وأسرى وقتال .. ويطولات وتضحيات .. إنها الصورة كاملة لما جرى من ١٦ سنة وكانها تجري اليوم.

الصورة .. والقصة .. والملمحة .. تعكسها «بأنوراما» حرب رمضان .. التي يفتتحها الرئيس صنى مبارك اليوم .. ويختلط فيها الزمان والمكان .. تختلط فيها روعة الاعجاز الاصيل المتمثل في العبور والافتحام بالاعجاز الفني المتمثل في البانوراما كفن مرآى يروي القصة والبطولة كاملة من خلال صور طبيعية للمعركة والبطولات .. وكلاهما : الاعجاز الاصيل .. والاعجاز الفني استغرق الإعداد له ست سنوات .. فحرب أكتوبر بدأ الإعداد لها من ١٩٦٧ .. والبانوراما بدأ الإعداد لها من ١٩٨٣.

البانوراما تعرض على مدى ساعتين ومسافة ٢٢ ألف متر مربع

كبيوتر يحكم في المسرح

ويرى ٢٥٠ حركة في وقت واحد

على ارتفاع ١١ مترا يخلق اللب .. ويتغير لونه وسط سيناء .. سيناء أكتوبر ٧٣.

صور حية

القناة بما فيها الزرقاء .. خط بارليف بنقطة الحصينة .. عين موسى .. بور توفيق .. الشط .. إنها فعلا سيناء بكل تفاصيلها قبل لحظة العبور والافتحام .. في لحظات ويفعل المؤثرات الصوتية والضوئية لتعيد للظنات وكهف المدفعية تميز لحظات العبور والافتحام .. وسمع دوران المسرح تشاهد طائرات الميج والسوخوي فوقه وهي تعبر القناة .. ومثلت للقارب ينطلق بها الآلاف من الجنود يتسلقون الساتر الترابي لخط

بارليف وعشرات الطلسمات تشع بارليف لتجرفه .. ومبارف أقيمت بالفلج كبرى تعرض لطلقات المدفعية طائرات الهليكوبتر تسقط .. جنود الصاعقة

ويؤدى المسرح لقرى معارك عين موسى .. وكيف سقطت في ساعتين .. ومعركة للقنطرة شرق .. القتال داخل النقاط الحصينة كما هو بكل شراسته والذعر يبدو واضحا على كل من كان بداخل هذه النقاط تحت هول المفاجأة .. إنها المعركة بالفعل .. الذبابات بأجسامها الطبيعية .. الأجساد بيوتلاتهم .. الأبرص بمنزلتهم .. المعابر بالمصاعب التي واجهتها حتى تصل للشاطئ الشرقي .. ورجال السمضاء بتضحياتهم فوق النقاط

الحصينة .. الجندي المصري يرفع العلم فوق الساتر الترابي .. وخلال ١٧ دقيقة مع اكتمال دورة المسرح تشع برهبة وعظمة الحدث والصلب الفني معا.

٣ سنوات معايشة

الاعداد لتسجيل هذه الحرب من خلال البانوراما استغرق ست سنوات

عاش خلالها الفنان على مدى ٣ سنوات منها الجبهة في سيناء بين بقايا خط بارليف في عين موسى وفي بور توفيق .. زاروا القنطرة شرق .. عقدوا عشرات اللقاءات مع أبطال العبور والافتحام والنصر .. وعادوا ليرسموا صورة طبق الاصل على لوحة من الكتان طولها ١٣٦ مترا وارتفاع ١٥ مترا بالألوان الزيتية.

أسماء الشهداء بالكمبيوتر

تم حفر جميع أسماء شهداء معارك أكتوبر جنوبا وشمالا وقادة على الجدار الداخلي لبانوراما بالتحاس البارز كما تم تسجيل أسماء شهداء أكتوبر بالكمبيوتر مع تسجيل جميع المعلومات عنهم وفورهم في المعركة ومكان الاستشهاد.

طيارو أكتوبر

تضم القاعدة الثالثة لبانوراما أكتوبر الخاصة بالأسلحة الرئيسية الجوية والبحرية والدفاع الجوي أسماء جميع الطيارين والملاحين والأطقم الفنية وأطقم التدريب التي شاركت في الحرب كما تضم طائرات الهليكوبتر من ٤ و ٨ و ١٠ والطائرات المقاتلة هتتر ال ٢٩ وسوخوي ٢٠ والميراج وسوخوي ٧ وميج ١٧ وميج ٢١ وتي-١٦ واليوشن ٢٨ والتوف - ١٢.

عكسه للضوء .. بحيث تسلط الأضواء غير المباشرة على الرسوم الزيتية مما يجعل الصورة تبدو وكأنها تبتعث ضوءا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

### الملمحة بجميع اللغات

يذاع للتلفيق على ملحة أكتوبر باللغات العربية والانجليزية والفرنسية والالمانية وتزود القاعة الرئيسية بالبانوراما بمصعد كهربائي لتسكن للمشاهدين المعوقين وكبار السن من رجال حرب أكتوبر من اسفل لأعلى بدلا من السلم.

### أكبر بانوراما عالمية

تعتبر بأنوراما حرب أكتوبر أكبر بانوراما قيمت في العالم حيث تشلت أول بانوراما في أستراليا بتجارتها عام ١٧٨٨ لتسجل معركة نابليون وهناك بانوراما حصار باريس .. وبانوراما معركة جونسبرج وبانوراما للقادة في العراق وبانوراما حرب التحرير الكورية .. وتعتبر اللوحة الزيتية هي الشاشة الموجودة ببانوراما هي أضخم اللوحات الزيتية مرسومة في العالم بطول ١٣٦ مترا وارتفاع ١٥ مترا.

سيناء .. صورة متحركة حية لمعركة تستغرق ٢٠ دقيقة.

معركة الأسلحة المشتركة

وعلى الرغم من أن الصورة أبرزت معركة الأسلحة المشتركة لأحدى فرق المشاة الخمس التي عبرت إلا أنها لم تبرز بطول كل سلاح على حدة فلي القاعة الثالثة لتكمل الصورة تماما .. نماذج لأسلحة الأفرع الرئيسية .. الجوية .. البحرية .. الدفاع الجوي .. التي شاركت في الحرب .. ماكينات كمل لمصرح العمليات المصرية والأمريكية من البحر الأبيض المتوسط إلى البحر الأحمر .. أوضاع قواتها وقواهم .. وفي لحظات تبدأ السيمفونية كاملة .. الهجمة الجوية المصرية تتمر أهدافها في المايذ وتعاود ولم مرجم ولم خشيبي.

الفواصلات وتشلت الصور في مصرية تطلق خليج السويس وتضرب شرم الشيخ ورأس سلة.

الضفادع البحرية تتمر حفر بترويل بلاعب.

صواريخ الدفاع الجوي تطلق في اتجاه تطلعات الاسرائيلية بعد ٤٠ دقيقة من المعارك.

كل شئ بالكمبيوتر

التفاصيل والأحداث والمعارك كلها في وقت واحد وتحكم فيها كمبيوتر.

٢٥٠ حركة في وقت واحد

تأخذك الرحبة وللشوة خارج البانوراما تشرى بعض الأسلحة الاسرائيلية التي استولت عليها القوات المصرية تكام العبور والمعارك.

وتشهد في النهاية لوحة لرفع علم مصر فوق طابا لتكون نهاية مرحلة لبطولة شعب .. بطول الانسان الذي عبر واتقدم وحرر سيناء ورفع العلم.

ومثال قادرا على ان يحميه ويدافع عن بقائه مرفوعا إلى الأبد.

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

الرسوم كانت عبارة عن معارك العبور والافتحام والنقاط الحصينة وضوا ..

مع الباعة

كتاب

الجمهورية

الجزء السادس

والجزء السابع

سجل النجا

لابن هشام

تقديم فضيلة العالم الإسلامي محمد يحيى الدين عبد الحميد

المشرف على التحرير

فاروق فهمي

المشرف على التحرير

سعيد رجب

الطبعة الأولى ١٩٨٩

الطبعة الثانية ١٩٩٠

الطبعة الثالثة ١٩٩١

الطبعة الرابعة ١٩٩٢

الطبعة الخامسة ١٩٩٣

الطبعة السادسة ١٩٩٤

الطبعة السابعة ١٩٩٥

الطبعة الثامنة ١٩٩٦

الطبعة التاسعة ١٩٩٧

الطبعة العاشرة ١٩٩٨

الطبعة الحادية عشرة ١٩٩٩

الطبعة الثانية عشرة ٢٠٠٠

الطبعة الثالثة عشرة ٢٠٠١

الطبعة الرابعة عشرة ٢٠٠٢

الطبعة الخامسة عشرة ٢٠٠٣

الطبعة السادسة عشرة ٢٠٠٤

الطبعة السابعة عشرة ٢٠٠٥

الطبعة الثامنة عشرة ٢٠٠٦

الطبعة التاسعة عشرة ٢٠٠٧

الطبعة العشرون ٢٠٠٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٠٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠١٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠١١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠١٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠١٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠١٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠١٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠١٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠١٧

الطبعة العشرون ٢٠١٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠١٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٢٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٢١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٢٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٢٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٢٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٢٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٢٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٢٧

الطبعة العشرون ٢٠٢٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٢٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٣٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٣١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٣٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٣٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٣٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٣٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٣٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٣٧

الطبعة العشرون ٢٠٣٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٣٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٤٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٤١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٤٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٤٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٤٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٤٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٤٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٤٧

الطبعة العشرون ٢٠٤٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٤٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٥٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٥١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٥٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٥٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٥٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٥٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٥٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٥٧

الطبعة العشرون ٢٠٥٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٥٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٦٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٦١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٦٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٦٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٦٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٦٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٦٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٦٧

الطبعة العشرون ٢٠٦٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٦٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٧٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٧١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٧٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٧٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٧٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٧٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٧٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٧٧

الطبعة العشرون ٢٠٧٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٧٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٨٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٨١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٨٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٨٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٨٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٨٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٨٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٨٧

الطبعة العشرون ٢٠٨٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٨٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٠٩٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٠٩١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٠٩٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٠٩٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٠٩٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٠٩٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٠٩٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٠٩٧

الطبعة العشرون ٢٠٩٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٠٩٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٠٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٠١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٠٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٠٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٠٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٠٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٠٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٠٧

الطبعة العشرون ٢١٠٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٠٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١١٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١١١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١١٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١١٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١١٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١١٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١١٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١١٧

الطبعة العشرون ٢١١٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١١٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٢٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٢١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٢٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٢٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٢٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٢٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٢٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٢٧

الطبعة العشرون ٢١٢٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٢٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٣٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٣١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٣٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٣٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٣٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٣٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٣٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٣٧

الطبعة العشرون ٢١٣٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٣٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٤٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٤١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٤٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٤٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٤٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٤٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٤٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٤٧

الطبعة العشرون ٢١٤٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٤٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٥٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٥١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٥٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٥٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٥٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٥٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٥٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٥٧

الطبعة العشرون ٢١٥٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٥٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٦٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٦١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٦٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٦٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٦٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٦٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٦٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٦٧

الطبعة العشرون ٢١٦٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٦٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٧٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٧١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٧٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٧٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٧٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٧٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٧٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٧٧

الطبعة العشرون ٢١٧٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٧٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٨٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٨١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٨٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٨٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٨٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٨٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٨٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٨٧

الطبعة العشرون ٢١٨٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٨٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢١٩٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢١٩١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢١٩٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢١٩٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢١٩٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢١٩٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢١٩٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢١٩٧

الطبعة العشرون ٢١٩٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢١٩٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٠٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٠١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٠٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٠٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٠٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٠٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٠٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٠٧

الطبعة العشرون ٢٢٠٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٠٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢١٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢١١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢١٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢١٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢١٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢١٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢١٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢١٧

الطبعة العشرون ٢٢١٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢١٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٢٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٢١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٢٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٢٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٢٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٢٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٢٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٢٧

الطبعة العشرون ٢٢٢٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٢٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٣٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٣١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٣٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٣٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٣٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٣٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٣٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٣٧

الطبعة العشرون ٢٢٣٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٣٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٤٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٤١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٤٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٤٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٤٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٤٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٤٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٤٧

الطبعة العشرون ٢٢٤٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٤٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٥٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٥١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٥٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٥٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٥٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٥٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٥٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٥٧

الطبعة العشرون ٢٢٥٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٥٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٦٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٦١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٦٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٦٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٦٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٦٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٦٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٦٧

الطبعة العشرون ٢٢٦٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٦٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٧٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٧١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٧٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٧٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٧٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٧٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٧٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٧٧

الطبعة العشرون ٢٢٧٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٧٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٨٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٨١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٨٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٨٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٨٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٨٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٨٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٨٧

الطبعة العشرون ٢٢٨٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٨٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٢٩٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٢٩١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٢٩٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٢٩٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٢٩٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٢٩٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٢٩٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٢٩٧

الطبعة العشرون ٢٢٩٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٢٩٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٣٠٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٣٠١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٣٠٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٣٠٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٣٠٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٣٠٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٣٠٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٣٠٧

الطبعة العشرون ٢٣٠٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٣٠٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٣١٠

الطبعة الثالثة والعشرون ٢٣١١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٣١٢

الطبعة الخامسة والعشرون ٢٣١٣

الطبعة السادسة والعشرون ٢٣١٤

الطبعة السابعة والعشرون ٢٣١٥

الطبعة الثامنة والعشرون ٢٣١٦

الطبعة التاسعة والعشرون ٢٣١٧

الطبعة العشرون ٢٣١٨

الطبعة الحادية والعشرون ٢٣١٩

الطبعة الثانية والعشرون ٢٣٢٠

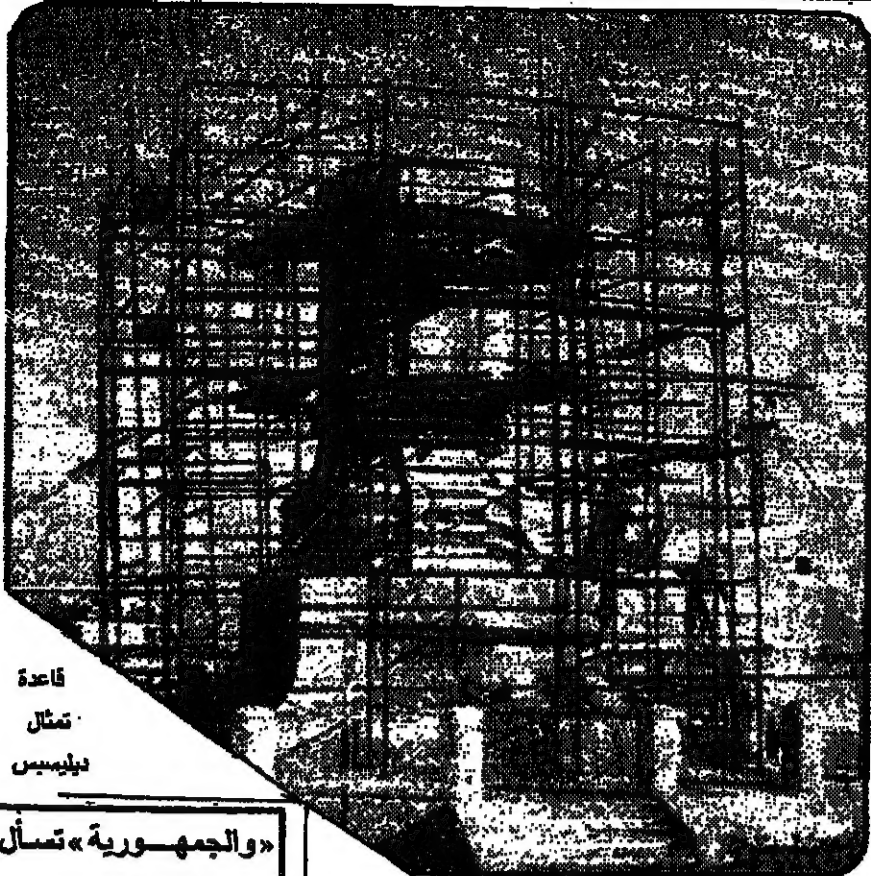
الطبعة الثالثة والعشرون ٢٣٢١

الطبعة الرابعة والعشرون ٢٣٢٢



وحن خفقل بانتصارات أكتوبر

البعض يفكر في إعادة تمثال ديليسيس



قاعة تمثال ديليسيس

قاعة بدون مقدمات اتخذ المجلس الشعبي المحلي بمحافظة بورسعيد قراراً بإعادة تمثال ديليسيس إلى قاعته...

والقرار يكاد يكون الأول من نوعه في التاريخ... فقد جرت العادة على أن تشوه صور أبطالنا تاريخياً ولا نرد اعتبارهم...

تطبيق: سمية أحمد تصوير: عبد العظيم عبد الفتاح

المجلس الشعبي المحلي على ذلك... قات... ولكن علاقته بفرنسا قريبة منذ سنوات...

لم تتخذ القرار بعد

الموضوع مازال تحت البحث... والمناقشة... وهو ليس تصرفاً قريباً مني...

مجلس المحلى يؤيد الشارع البورسعيدى يرفض

أعضاء مجلس الشعب نقضوا... قال... يرى كثيرون أنه كان من الأفضل...

القرار هو رمز للفلاح والجندي والعمل

أو الرجل الذي أعاد القاعة لمصر... جمال عبد الناصر... التماثيل مرفوضة شرعاً...

لم يؤخذ رأينا

على الطوى... المرشدون الاجتياح... لم يؤخذ رأينا... محمد الحيوان...

بطل المقاومة عام ١٩٥٦

سالموت عزنا اذا أعادوه... لم يكن ممكناً أن نتحدث عن ديليسيس...

هذا ضد التاريخ

ما يحدث شيء غريب وعجيب ضد التاريخ... لم يحدث أن يهدم شعب رمز استنصاره...

منا خاصة وأنها مستقلة... إنشاء مستشفى بورسعيد التخصصي... تحديث مطار بورسعيد...

تتمتع الولايات المتحدة الأمريكية... وزارة التعليم العالي... الإدارة العامة للبعثات... وحدة منح السلام...

أولاً: الفاعلون بالولايات والقطاعات العام والخاص... ١- شهادة تقدير...

المشروط العامة... ١- أن يكون المتقدم من مواليد مصر...

البحوث الطبية والعلوم الأساسية... BIOCHEMISTRY OF BONE... PATHOLOGY...

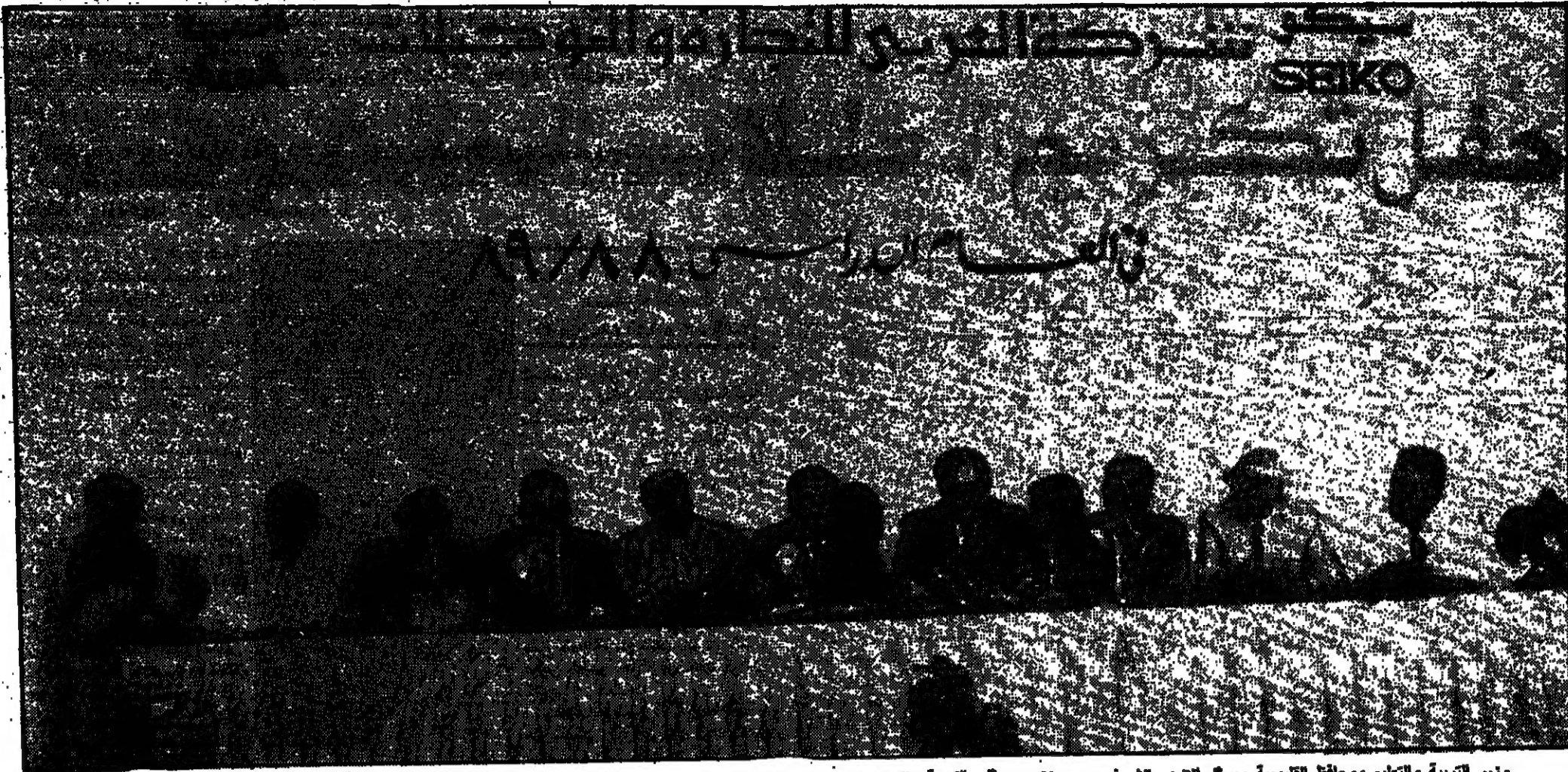


للعام  
الرابع  
على التوالي

# تقديم شركة العربى للتجارة والتوكيلات

وكلاء ساعات سيد **سيكو** و **البا** **SEIKO** **AIBA** احتفالاتها

## لتكريم أوائل الطلبة في محافظات مصر



أقامت شركة العربى للتجارة والتوكيلات وكلاء ساعات سيكو والبا بمصر بالتعاون مع شركة سيكو العالمية احتفالاتها للعام الرابع على التوالي لتكريم أوائل الطلبة المتفوقين في شهادات التعليم الاساسى والثانوى العام والقبلى وديبلوم المعلمين والمعلمات والتعليم الأخرى على مستوى محافظات مصر وذلك في القاهرة ( بفندق ميريديان القاهرة ) والأقصر ( بفندق ايزيس ) واسيوط ( بنادى الشرطة ) والإسماعيلية « بنادى الفيروز » وأخيرا بالإسكندرية ( بفندق سينيل ) ..

ففي القاهرة أقيم الاحتفال الكبير لتكريم أوائل محافظات القاهرة - والجيزة - القليوبية - المنوفية - البحيرة - الغربية - الفيوم وبنى سويف .. حضره كل من السادة الدكتور أحمد فتحى سرور وزير التربية والتعليم والدكتور عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية وفضيلة الشيخ مهنى عبد الحميد علام ممثل شيخ الأزهر وممثلين عن السادة المحافظين والتربية والتعليم والأزهر الشريف وأولياء الأمور والطلبة الفائزين بجوائز سيكو والبا وممثل شركة سيكو العالمية مستر ايتشيكي ( ICHIKI )

وكان في استقبالهم الحاج محمود العربى رئيس شركة العربى للتجارة والتوكيلات ثم ألقى د. أحمد فتحى سرور كلمة قال فيها :

أعداد

عبد الفتاح سعد عطية

اليوم يوم المتفوقين .. ولقد استعدنا كثيرا إلى أصوات الأفاضل وأهانتهم وإن للمتفوقين والتفوقين أن ترتفع أصواتهم .. إن أباؤنا الذين ترتفع فيهم أصوات الأفاضل يلهو بهم حكيم عليه بالتكليف وإن أباؤنا الذين ترتفع فيهم أصوات الأفاضل يلهو بهم حكيم عليه بالتكليف وإن أباؤنا الذين ترتفع فيهم أصوات الأفاضل يلهو بهم حكيم عليه بالتكليف .. ولأننى أرى أن مصر فلانها مستقبل .. لئلا ننسى أن أصوات الأفاضل لا تنسى .. ولأننى أرى أن مصر فلانها مستقبل .. لئلا ننسى أن أصوات الأفاضل لا تنسى .. ولأننى أرى أن مصر فلانها مستقبل .. لئلا ننسى أن أصوات الأفاضل لا تنسى ..

من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون .. بلغة الله فكم وكفى حثيثا من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون .. بلغة الله فكم وكفى حثيثا من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون .. بلغة الله فكم وكفى حثيثا ..

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

في هذا اليوم الذى يكرم فيه أفاضنا الذين تفوقوا ببراهينهم وجهدهم في هذا اليوم ويصنعون كل عام مع الأخ الصغير محمود العربى الذى يبنى ويصنع مع نخبة ممتازة من أبناء مصر صناعة تكسده طمس كبرياء .. وهو رمز لتقدم بلادنا ولله وشهد على توفيق من الله سبحانه وتعالى وعلى عطاء وقدره من أبناء مصر ..

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

في هذا اليوم الذى يكرم فيه أفاضنا الذين تفوقوا ببراهينهم وجهدهم في هذا اليوم ويصنعون كل عام مع الأخ الصغير محمود العربى الذى يبنى ويصنع مع نخبة ممتازة من أبناء مصر صناعة تكسده طمس كبرياء .. وهو رمز لتقدم بلادنا ولله وشهد على توفيق من الله سبحانه وتعالى وعلى عطاء وقدره من أبناء مصر ..

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

في هذا اليوم الذى يكرم فيه أفاضنا الذين تفوقوا ببراهينهم وجهدهم في هذا اليوم ويصنعون كل عام مع الأخ الصغير محمود العربى الذى يبنى ويصنع مع نخبة ممتازة من أبناء مصر صناعة تكسده طمس كبرياء .. وهو رمز لتقدم بلادنا ولله وشهد على توفيق من الله سبحانه وتعالى وعلى عطاء وقدره من أبناء مصر ..

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

في هذا اليوم الذى يكرم فيه أفاضنا الذين تفوقوا ببراهينهم وجهدهم في هذا اليوم ويصنعون كل عام مع الأخ الصغير محمود العربى الذى يبنى ويصنع مع نخبة ممتازة من أبناء مصر صناعة تكسده طمس كبرياء .. وهو رمز لتقدم بلادنا ولله وشهد على توفيق من الله سبحانه وتعالى وعلى عطاء وقدره من أبناء مصر ..

## د. أحمد فتحى سرور - وزير التربية والتعليم : من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون



د. أحمد فتحى سرور - وزير التربية والتعليم : من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون

د. أحمد فتحى سرور - وزير التربية والتعليم : من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون

د. أحمد فتحى سرور - وزير التربية والتعليم : من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون

د. أحمد فتحى سرور - وزير التربية والتعليم : من أجل مصر أرى أن أكون من أولئك الذين يرتفعون على رؤسهم ويهتفون

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :

والى د. عبد الوهاب سيد أحمد محافظ القليوبية كلمة قال فيها :







# حواء آدم

نقشها ناهد المنشاوي

## لقطة

وغدا تعود فكرى للتصاريح  
تكوين المجيدة والتكريرات تؤكد  
دور المرأة البارز خلال تلك  
الأيام ..  
لقد تلجست معها كل  
امكاناتها .. وشاهدتها في كل  
مكان .. في المستشفيات .. مع  
المقاتلين ومع أسرهم .. تجمع  
الكورسات .. وتتبرع بالسلم  
تحملت مسؤولية العمل في  
المعركة كمواعنة تمثل نصف  
الجنود ..  
وهكذا كانت المرأة المصرية  
دائما على مر العصور تشارك  
في جميع المواقف في حياة  
مصر .. ولأنه لم يكن غريبا ان  
يبرز دورها في معركة أكتوبر ..  
سواء في المدينة أو القرية أو  
أصاقي الصعيد .. وقد أكدت  
أيضا حرب أكتوبر ان مشاركة  
التحرير لا تقتصر بسواعد الرجال  
وحدهم ولكن مشاركة المرأة  
أيضا ..  
كما أثبتت المرأة وعيا بلقاء  
المعركة سياسيا واقتصاديا وكان  
دورها في الحد من الاستهلاك  
ومنع التخزين واضحا .. وكانت  
مشاركة الجمعيات النسائية على  
مختلف الأصوات لاجل توفير  
الغذاء للمدنيين ..  
لكن الأقرب بل المثير للدهشة ان  
تلك الانشطة النسائية التي تجت  
اليوم لتكون تحولت الى شبه  
سلبية فيما بعد .. حتى ان  
محاولة شدة المرأة بعد ذلك  
تجد صعوبة شديدة لتخليقها  
وخصوصا بعد التقلبات التي سادت  
بموتها ألييت ..  
ولما كان ما شاهدته ولمسته  
في استمرارية واجابية تنظيم  
المرأة العراقية أيام الحرب وبعد  
في السلم .. بجيشي أرى الفارق  
الكبير بين تنظيمات النسائية  
وتنظيماتها أيام حرب أكتوبر ..  
وبعد .. الآن اني ان ايس من  
دعوتها لتعلن دورها كما هو  
مطلوب منها بدلا من ممارسة  
نشاطها بالكلام والدعاية وعلى  
الورق فقط ..  
« ن »

## هل أنت معقدة

أثبتت الدراسات والبحوث التي  
أجرها فريق من أطباء الأمراض  
النفسية من جامعة أديس أبابا  
أنه في الواقع في ارتداء الأكسسوارات  
وفي وضع المكياج تلتزم بالثابت  
إبراءنا وعقلنا ونفسية وتصلون  
توحيش مشاعر الحزن والحب التي  
أفقدتها في طفولتها !  
وتضيف الدراسة ان  
الأكسسوارات الزائدة ليست سوى  
قناع تحاول من خلاله المرأة تغطية  
التعويض الذي تشعر به اما المرأة  
البسيطة الواثقة من نفسها وقدرتها  
تتكون أقرب الى حب الطبيعة  
والجمال الطبيعي ..

## عاشقة مصر .. سورية عمرها ٦٧ عاما تحفظ بتسجيلات نادرة لأم كلثوم غير موجودة بمصر

السورية بطلب عام ١٩٦٨ وأول امرأة  
مارست مهنة التسجيلات الجازمكية لمدة  
تزيد عن ١٤ عاما ..  
تقول في حب مصر .. مصر عذبة  
لها مكانة خاصة فاسمها ورد في  
القرآن الكريم ومصر هي أم الدنيا ..  
مصر النيل والأهرام وأم كلثوم ..  
صوت السماء صوت الحب .. أم كلثوم  
ومن التسجيلات النادرة لم كلثوم  
لدى السيدة مريم تقي الدين .. من  
التراث القديم « حل من طر  
البايعين » « وأصل قدام نظرة » نظم  
محمد درويش موسيقى محمد عثمان  
« والورد في وجنات الجمال » نظم  
محمد درويش موسيقى محمد  
المسلوب .. وغيره على السلوان  
قادر نظم عمر بن القارص موسيقى  
كلثوم في نسج وروحي ..

كثبت .. هدى الصافوري :  
مريم تقي الدين سورية سورية عمرها  
٦٧ سنة عاشقة مصر وأم كلثوم ..  
أمرأة مبدعة قامت وهي في الرابعة  
والستين من عمرها بتأسيس ورشة  
للممارسة المهنية التي جعلت  
الانجيل النسائية وكانت أول امرأة  
تأليف صوتها لموسيقى محمد عثمان  
للملحمة والملاحم وبقيت مختلفة  
وتعمل على تطويرها .. بدلا من  
استمرارها من الخارج ..  
مارست عملها بكل نشاط وحب  
رغم صرها المتكلم بل قامت بتدريب  
العامل على هذا العمل .. وقدمت  
تجربتها أمام مؤتمر الإبداع في  
سورية ..  
الطريق إلى مريم تقي الدين عاتقة  
لمصر ولأم كلثوم فلهذا تسجيلات  
لنادرة كسوبرانو الشرق وسجل كامل  
لصورها خلال كل مراحل عمرها بل  
وصور فريدة لها .. كما أنها تملك  
إذنية مصر وإذنية قبر أم كلثوم  
ورؤية النيل والأهرام والانتقاء  
بالأصناف من الفخزين والألبان  
المصرية ..  
ومريم تقي الدين من مواليد عام  
١٩٢٢ .. قادت على تربية طفلين  
وعمرها ١٨ عاما !! بعد وفاة الزوج  
وكانت أول امرأة تنجح بالمرارة  
المصرية ..

## الكلمات المتقاطعة

- أقربا :  
١ - لاعب كرة عربي مشهور - من  
الأقضية - كلم - حرف جر  
( معكوسة )  
٢ - لغة موسيقية - الحفل ( معكوسة )  
للنفس - لاعب أفريقي مشهور  
( معكوسة )  
٣ - حرف جنسي ( معكوسة ) - ثلثا  
ميل - نصف نون - مدينة فرنسية -  
صحب - جبال يونانية  
٤ - أجساد - شق في الأرض  
( معكوسة ) - متطاهرات - باطنون  
٥ - سورة قرآنية ( معكوسة ) - كتاب  
للكسرية الباقية - للتفسير - من  
الوالدين  
٦ - ملكة قديمة - زعيم أسبوي  
٧ - ضيق - حرف جر  
٨ - نهر أوروبي ( معكوسة ) - سائل  
جوي - قاض مصري مثل مصر في  
القبلى :  
محكمة العدل الدولية - تجمع لائل  
القتيل  
٨ - شاعر إيطالي ( معكوسة ) -  
نصف سالم - عاصمة أفريقية - خار  
( معكوسة )  
٩ - بيرهن ( معكوسة ) - متطاهرات  
١٠ - مطربة عربية ( معكوسة ) - رسم على  
الجد - متطاهرات - لقب وزير أمريكي  
( معكوسة )  
١١ - للميزان - لاعب سوداني لعب  
بالإلى - دولة أمريكية ( معكوسة )  
١٢ - ممثل مصر - يظل  
( معكوسة ) - مقل - أخرى  
١٣ - من المحرمات - ضميم - فز  
مصرية خاتمة غير ملابسة - من  
الأشباب  
١٤ - تجدها في إعراب - يسارحة -  
مجلة أمريكية ( معكوسة )

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠	٣١
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣								











نهائي للرئيس  
بكرى نصر أكتوبر

بعث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ببرقية تهنئة للرئيس حسني مبارك بمناسبة نصر أكتوبر كما بعث الدكتور مهندس جمال السيد إبراهيم وزير الدولة للتأجير الحربي، ومهندس شريف محافظ القاهرة وسامي مهران أمين مجلس الشعب ببرقيات مماثلة للرئيس.

منوياً للرئيس

أود الرئيس حسني مبارك السيد عاصم غنيم التكري في وفاة أحمد يوسف شهاب، والمهندس محمود كرى التكري في وفاة المهندس صلاح الغرب.

المحجوب يهنئ أبو طالب  
بكرى نصر أكتوبر

بعث الدكتور رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ببرقية تهنئة للفرق أول يوسف صبري أبو طالب وزير الدفاع والانتاج الحربي بمناسبة احتفال بكرى انتصارات السادس من أكتوبر المجيد.

بعثات مصرية للتحقيق  
للترويج للسندات الدبلوماسية

توجهت ثلاث بعثات من البعثات المصرية، إلى دول الخليج في منتصف الشهر الحالي، للترويج للسندات الدبلوماسية الجديدة التي تخرجها مصر ابتداء من أول الشهر القادم، وتهدف البعثات المصرية إلى تحقيق بها براس البعثات الثلاث أفراد نائب محافظ البنك المركزي، وإسماعيل حسن عضو مجلس إدارة اتحاد البنوك، ومحمود عبدالعظيم نائب رئيس البنك الأهلي.

بيان اتحاد  
المحامين الأفارقة

نقد اتحاد المحامين الأفارقة في بيان صادر أمس، التزام الجدي في الشئون المادية بقرار حل لجنة المحامين السودانية وسائر التكتلات المهنية والعضوية، وطلبي طرح جروب المحامين والسجاء.

مواقيت الصلاة

الوقت	شروق	غروب
١١:٤٤	٥:٥١	٤:٢
صوم	مغرب	عشاء
٦:٥٣	٥:٣٦	٣:٠٦

أول ندوة  
حول الإعلان

والتمهية

يقيم ملتقى الإعلاميين والصحفيين يوم الأحد القادم ندوة تشارك فيها الإعلاميون الأفارقة والتمهية للإعلان والإعلامية وبرامج التوعية المجتمعية والمصرية في المستشفيات.

ويحضر الندوة عدد من خبراء الإعلان ووكالات الإعلان والأجهزة الإعلامية من إقليم الشرق الأوسط وتتناول الندوة استخدام الاتقان الإعلامي والتسويق في مجال التوعية الصحية وتنظيم الأسرة.

تقيم الندوة الجمعية المصرية للإعلان برئاسة عبد الله عبد البري بالاشتراك مع جامعة جوت هويتز الألمانية. ويبحث في هذه الندوة الدكتور ماهر مهران مدير المجلات القومية، الدكتور، وتيل عتمان مدير مركز الإعلان والتدريب والاتصال ببيئة الاتصالات.

في العام القضائي الجديد

القضاة بالريدينجوت.. في جلسات محكمة النقض

هؤلاء يفحصون الذمة المالية للوزراء وأعضاء الشعب والشورى التشكيل الجديد لمحاكم الاستئناف والجنايات وأمن الدولة العليا

كتب: عبد الوارث زوين

وافقت الجمعية العمومية لمحكمة النقض برئاسة المستشار أحمد شوقي الماوي على أن يركب نواب ومستشاري النقض أثناء الجلسات وفي قاعات المحكمة بلبه الريدينجوت وقد تم شراءها بالباطل وبشاهدا المتقاضين لأول مرة في تاريخ القضاء عند النظر في قضاياهم في نوابها البالغ عددها ٢١ دائرة للفصل في الطعون الجنائية والمدنية.

موازين الكشاف

١٤ كلية ومعهدا

تقرر أن يكون اكتشف الطبي على الطلاب المستجدين بكليات التربية النوعية ورياض الأطفال ووزارة التعليم العالي وعلى الطلاب المستجدين للمرشحين من مكتب التنسيق بالمعاهد الفنية للتجارة والصناعة والمصنعة من يوم ٩ أكتوبر وحتى ١٢/١٠/٨٩ وذلك في الوحدات العلاجية بالروضة لمعاهد الفنية المتوسطة والصناعات والفني للتكنولوجيا والفني بالبحر ومواد البناء والروضة وكلية رياض الأطفال والتربية النوعية بالفي وفيه من ٩ أكتوبر بواقع يوم للطلاب وآخر للطلبات تخصص ٥ أيام للطلبات من ١٨ وحتى ١١/١٠/٨٩ (طلاب) ومن ٢٣ وحتى ١١/١٠/٨٩ للطلبات. ويجري اكتشف الطبي بالوحدة العلاجية بالمعاهد الفنية للصناع من ١٠/٩ حتى ١١/١٠/٨٩ للطلبات والطلبات للفني الصناعي والطبية والفني التوعية بالجمعية ومعه في تجاري والوحدة العلاجية بشبرا لمعاهد في الكليات، والمصنعة في الصحافة، كل ليلة في الفترة من ٩ أكتوبر وحتى ١١/١٠/٨٩ ومن ١٢ إلى ١١/١٠/٨٩ للطلبات.

تتأهل جامعة بيروت العربية لاسم لتتبع امتحانات دورة الاستدعاء للعام الدراسي ١٩٨٩/٩٠ للسنوات الثانوية وذلك من أجل نقل بكليات الحقوق والآداب والتجارة.

رئيس أركان القسوات المسلحة في حوار

للجنة لجمعية «بقية ص ٢»

أي توبيا حذوية تجاه الشعب الليبي سيادة هو ثورة جهود طويلة سواء سياسية أو عسكرية استهدفت استعادة سيادة وتحرير ليبيا. وقد راعى المخطط العسكري المصري عند إعداد وصياغة اتفاقية السلام مع ليبيا بين أوضاع حكم القوات لكلا الطرفين على الوضع في الاعتبار أن القوات التي تملك سيادة من القوات المسلحة لليبيا على أرض مصر وبالتالي فإن ما هو متواجد في ليبيا من قوات ومعدات وأسلحة قاتل بأن على تنفيذ المهمة على أكمل وجه.

استراتيجية دفاعية تصلح للسلام وتنتقل للمصير بين الأمن والتقسيم أم لا في السلم وتصميم على وجود قوة تحافظ وتؤكد على هذا السلم. قلت: بتردد أن حشود من على الحدود الليبية تصل إلى ثلث القوات المصرية وتكون بدماء مليون دولار في تلك تلك الممرات. قلت: لا أرى هناك حشود مصرية على الحدود مع ليبيا لأنه لا توجد ليبيا.



أحمد شوقي



عبد الخالق راشد



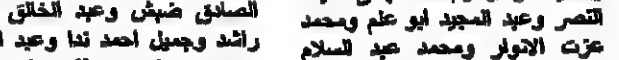
عبد الحى الطرى



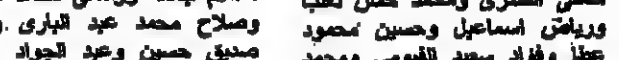
عبد الحى الطرى



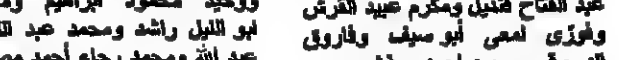
عبد الحى الطرى



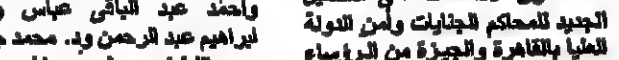
عبد الحى الطرى



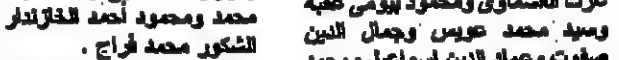
عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



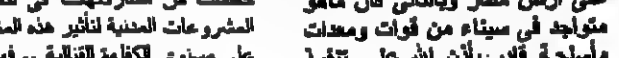
عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



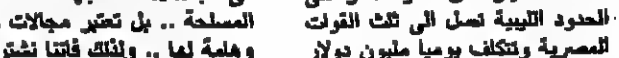
عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



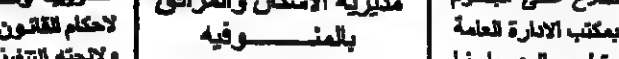
عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



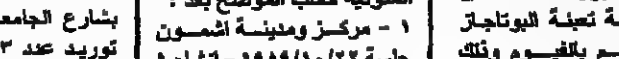
عبد الحى الطرى



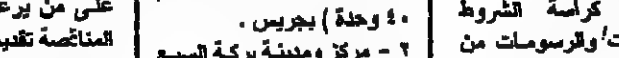
عبد الحى الطرى



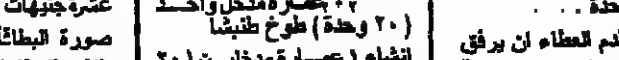
عبد الحى الطرى



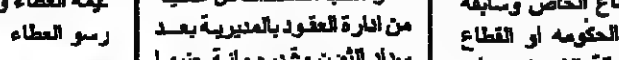
عبد الحى الطرى



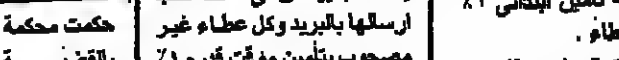
عبد الحى الطرى



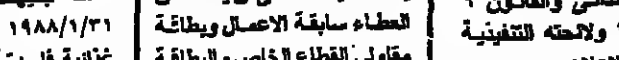
عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى



عبد الحى الطرى

تعيينات بالمناصب العليا

صدر الدكتور عاطف صفى رئيس مجلس الوزراء قرارات بتعيينات في المناصب العليا شملت:

عبد الفتاح بوى رئيسا لمجلس إدارة الشركة المصرية لتجارة السلع الغذائية بالجملة.

وتعيين المهندس عبد الطيم شامى رئيسا لمجلس إدارة شركة القاهرة للمنتجات المعدنية.

وتعيين محمد فهمي الطاهر رئيسا لمجلس إدارة شركة مصر للالبان والأغذية.

وتعيين المهندس محمد حسن عبد الوهاب رئيسا لمجلس إدارة الشركة المصرية لإصلاح وبناء السفن.

وتعيين عبد المطلب لتجار رئيسا لمجلس إدارة الشركة العامة للتجارة والتكاملات.

وتعيين عبد المنعم سيد ندا عضوا بمجلس إدارة بنك مصر.

وتعيين حافظ عبد العزيز العبدانيا لرئيس مجلس إدارة الهيئة القومية للتأمين والمعاشات.

وتعيين أحمد فؤاد شومان رئيسا لمجلس إدارة هيئة العام لشئون القطن.

وتعيين صلاح الدين شكرى ثانيا لرئيس مجلس إدارة الهيئة العامة لنمات بورتسميد.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين محمود علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

وأصدر رئيس الوزراء قرارا بتعيين أحمد علي حمر رئيسا للجنة المركزية لشئون المالية والإدارية بالهيئة العامة للاستثمارات والفني.

بعد ٣ سنوات بقية ص ١

الفترة البشرية وخاصة عند السرعات المتخفضة وضرورة أيام الشركات الصناعية بالاشتراك مع الشركات الصناعية لأجهزة تسجيل الطائرات بدراسة تحسين مدى مقاومتها للحريق وتكديس وضعا داخل الطائرات على ضوء الخبرة المستفادة من الحادث والحوادث المماثلة، وقيام هيئة الطيران المدني بتجديد أهلية الطيارين المدربين على جهاز الطيران التمثيلي، وإلزام المستثمرين بضم السماح للطيارين بالطيران على طائرات أخرى بمجرد بدء التدريب على الطائرة فترة محددة وقصيرة وقيام قطاع السليبات والقطاع الفني لمصر للطيران بوضع نظام يضمن وصول المعلومات الخاصة بسبب الطائرة يضمن أن تكون دقيقة ومفهومة والإكثار بغير إمكان من عدد المتدربين الموجودين على متن الطائرة في وقت واحد.

محرك صليبي قوتلا كان التميز

إحدى شركات هيئة القطاع العام للإسكان

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

تتميز بـ ٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً

بأجمل وأسرع وقت مع مميزات

بميدان سانت فاتيما

٢٨ شارع إبراهيم القفاي بمصر الجديدة

٢٨ شقة سكنية وإدارية

جاهزة للتسليم فوراً



## كيف نجحت الضربة الجوية الاولى

المؤرخ العسكري اللواء جمال حماد ظل على مدى خمس سنوات يبحث عن اسرار حرب أكتوبر ٧٣ .. الوثائق المستندات والوثائق وبنيت بقيادة الحرب ويستمع ويناقش شهادتهم وجهة نظرهم ..

وفي العام الماضي اصدر كتابه الاول عن الحرب والمعارك تحت عنوان « من سيناء إلى الجولان » ضم الاحداث العسكرية والسياسية بين حربى يونيو ٦٧ وأكتوبر ٧٣ ومنذ أيام اصدر كتابه الثانى تحت عنوان « المعارك الحربية على الجبهة المصرية » وهو متعرض له الآن .. وعلى الرغم من ان هناك كثيرا من الملاحظات عن الكتاب تتعلق بالوثائق والتقييم والتأنيق ، إلا انه استطاع ان يصل لمساحة كبيرة من أحداث الحرب ووقائعها ، ويظهر لكثير من القضايا .. تقييم خطة الحرب .. عمليات العور .. تطوير الهجوم المصرى .. دور السادات ، والخلاف بين السادات وسعد الشاذلى ..

ومع ذلك يعتبر الكتاب اقرب إلى الواقع منه إلى التاريخ والتسجيل لاحداث الحرب وخاصة ان المؤلف يتعرف ان هناك كثيرا من الوقائع والمستندات والاحداث لم يتمكن من تسجيلها ..

ويركز الكتاب على عدد من المحاور الرئيسية ، من أهمها :

• بعد مذبحة يونيو ٦٧ واحتلال إسرائيل لشبه جزيرة سيناء وقطاع غزة بدلت القيادة العامة للقوات المصرية برئاسة اعادة تنظيم سلاح وتدريب القوات على أسس سليمة من التنظيم والتخطيط والانشاء .. ومع شهر يوليو ٦٧ وضعت هيئة العمليات الحربية مجموعته من الخطط لتحرير الارض المحتلة وتغيرت أكثر من مرة سواء في أهدافها الرئيسية أو التنفيذية بدءا من الخطة ٢٠٠٠ التى كانت تهدف لتحرير سيناء والوصول إلى الحدود الدولية حتى الخطة جرائيت التى كانت تهدف لتحرير قناة السويس والتقدم لمناطق المضيق ..

كريس بيللى :

عرض : جمال كمال

وكان هذا هو موعد بدء الضربة الجوية المركزية

الحصار البحرى

• كان حصار القوات البحرية المصرية

القوة الحربية المصرية على البحر الأحمر

منذ بداية الحرب .. وفى مفاوضات

التي سبقت الهجوم أجرى حصى مبارك ترتيبات دقيقة مع طرائس

للإعداد لزيارة فى الساعة السابعة

من مساء ٦ أكتوبر وفى بداية الأمر

كان حصى مبارك يؤجل الموعد المقرر

بعد الأخرى وتم تحديد الموعد النهائي

الساعة الثانية بعد ظهر ٦ أكتوبر ..

الوقت قد فقد ترائبه ..

لكن ما حدث أن القوات المصرية المهالمة ما أن تقدمت

عبر القناة واقتطعت على خط بارليف وبكامله واكتسبت

مساحة صغيرة من الأرض وتمركزت فيها واقتطعت مواقع

الدفاع عن رؤوس الجسور فقتلت بذلك تماما على أول

احتمال فى الخطة الدفاعية الإسرائيلية حيث لزم قادة الأفرع

المصرية بالخطة الموضوعة لهم بالرغم من توافر الفرصة

للتقدم وتحرير مزيد من الأرض الأمر الذى يؤكد عسري

الصرامة وضبط النفس فى المعارك الحربية ..

الامر الآخر أن بطريقة عبور القوات المصرية فى زمن

قياس وبطرق فنية بسيطة وقف العالم حقا أمام تحقيقها

بشكل وكيفية التى تمت بها ..

وبتمام العبور على هذا النحو تحقق التامل اللاتى من

إحباط الخطة الإسرائيلية القائمة على تعبئة الاحتياطى

الإسرائيلى (القوة الأساسية فى الهجوم) ونفذه إلى أرض

المعركة خلال ٤٨ ساعة فقط بهدف التصدي السريع لأى

محاوله هجوم مصرى وإحباطها فى بدايتها ، إلا ان السرعة

التي تم بها بناء المعابر عبر القناة للسماح بعبور المعطد

والاستعداد الثقيلة ، فضلا عن الطريقة البدائية التى تم من

ارتفاعه فتح ثغرات متعددة بين الساتر الترابى الذى وصل

خراطيم مياه دافع قوى حتى تهاوى الساتر بعلانية أكثر من

فعالية أسلوب التدمير ، وفى خمس ساعات فقط تم إعداد

للتحرير للقوات .. كان لهذه السرعة الأثر الأكبر فى تحقيق

المفاجأة وتوقيف الفرصة للاحتياطى الإسرائيلى للتصدي

للقوات المصرية فى بداية عهدها ..

وبحلول الليل عبرت لقطة عشرة نواعات مشاة اضريت

لها بعد ذلك ٥٠٠ دبابة ثقيلة فيما وصفت الدوائر باعظم

اتجاز عسكري متميز تنقل على مستوى الحرب الحربية ..



عرض : جمال كمال

وكان هذا هو موعد بدء الضربة الجوية المركزية

الحصار البحرى

• كان حصار القوات البحرية المصرية

القوة الحربية المصرية على البحر الأحمر

منذ بداية الحرب .. وفى مفاوضات

التي سبقت الهجوم أجرى حصى مبارك ترتيبات دقيقة مع طرائس

للإعداد لزيارة فى الساعة السابعة

من مساء ٦ أكتوبر وفى بداية الأمر

كان حصى مبارك يؤجل الموعد المقرر

بعد الأخرى وتم تحديد الموعد النهائي

الساعة الثانية بعد ظهر ٦ أكتوبر ..

الوقت قد فقد ترائبه ..

لكن ما حدث أن القوات المصرية المهالمة ما أن تقدمت

عبر القناة واقتطعت على خط بارليف وبكامله واكتسبت

مساحة صغيرة من الأرض وتمركزت فيها واقتطعت مواقع

الدفاع عن رؤوس الجسور فقتلت بذلك تماما على أول

احتمال فى الخطة الدفاعية الإسرائيلية حيث لزم قادة الأفرع

المصرية بالخطة الموضوعة لهم بالرغم من توافر الفرصة

للتقدم وتحرير مزيد من الأرض الأمر الذى يؤكد عسري

الصرامة وضبط النفس فى المعارك الحربية ..

الامر الآخر أن بطريقة عبور القوات المصرية فى زمن

قياس وبطرق فنية بسيطة وقف العالم حقا أمام تحقيقها

بشكل وكيفية التى تمت بها ..

وبتمام العبور على هذا النحو تحقق التامل اللاتى من

إحباط الخطة الإسرائيلية القائمة على تعبئة الاحتياطى

الإسرائيلى (القوة الأساسية فى الهجوم) ونفذه إلى أرض

المعركة خلال ٤٨ ساعة فقط بهدف التصدي السريع لأى

محاوله هجوم مصرى وإحباطها فى بدايتها ، إلا ان السرعة

التي تم بها بناء المعابر عبر القناة للسماح بعبور المعطد

والاستعداد الثقيلة ، فضلا عن الطريقة البدائية التى تم من

ارتفاعه فتح ثغرات متعددة بين الساتر الترابى الذى وصل

خراطيم مياه دافع قوى حتى تهاوى الساتر بعلانية أكثر من

فعالية أسلوب التدمير ، وفى خمس ساعات فقط تم إعداد

للتحرير للقوات .. كان لهذه السرعة الأثر الأكبر فى تحقيق

المفاجأة وتوقيف الفرصة للاحتياطى الإسرائيلى للتصدي

للقوات المصرية فى بداية عهدها ..

وبحلول الليل عبرت لقطة عشرة نواعات مشاة اضريت

لها بعد ذلك ٥٠٠ دبابة ثقيلة فيما وصفت الدوائر باعظم

اتجاز عسكري متميز تنقل على مستوى الحرب الحربية ..

أكتوبر  
في ٣ كتب  
جديدة

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية

زييف تشيف :

هزيمة

المخابرات

الإسرائيلية













للحجوة الحجة

فأتمه محمد جبرائيل

شكر ونكري الأربعين

نكري الأربعين

اللجنة الرياضية للعلماء

ميت غير الصناعية الميكانيكية

أسرة مدرسة السكر الاعيادية بقوس

المجلس الشعبي لمرکز المنزلة

مدرسة زيد بن ثابت وجمال الدين

أسرة مدرسة قاسم أمين بشباس

مديرية الإسكان بأسبوط

محافطة شمال سيناء

محافطة بورسعيد

وزارة الأشغال العامة

محافطة السويس

محافطة كفر الشيخ

شركة مصر

شركة

المشروعات الهندسية لأعمال

مديرية الإسكان والمرافق

محافطة شمال سيناء

محافطة بورسعيد

وزارة الأشغال العامة

محافطة السويس

محافطة كفر الشيخ

شركة مصر

شركة

المشروعات الهندسية لأعمال

مديرية الإسكان والمرافق

محافطة شمال سيناء

محافطة بورسعيد

وزارة الأشغال العامة

محافطة السويس

محافطة كفر الشيخ

شركة مصر

شركة

المشروعات الهندسية لأعمال

مديرية الإسكان والمرافق

محافطة شمال سيناء

محافطة بورسعيد

وزارة الأشغال العامة

محافطة السويس

محافطة كفر الشيخ

شركة مصر

شركة

المشروعات الهندسية لأعمال



\_\_\_\_\_